

.....
(imię i nazwisko ucznia)

E. Hemingway „Stary człowiek i morze”- sprawdzian

1. Do cech formalnych paraboli zalicza się:

- a) obiektywność narracji
- b) uproszczoną konstrukcję postaci
- c) wszystkie odpowiedzi są poprawne
- d) schematyczną fabułę

Rozwiązanie

2. Gdy poznajemy Santiago nie schwytał ani jednej ryby od:

- a) osiemdziesięciu czterech dni
- b) osiemdziesięciu pięciu dni
- c) osiemdziesięciu siedmiu dni
- d) osiemdziesięciu dni

Rozwiązanie

3. Pierwszy rekin zaatakował marlina po:

- a) pięciu godzinach od triumfu starca
- b) trzech godzinach od triumfu starca
- c) godzinie od triumfu starca
- d) dwóch godzinach od triumfu starca

Rozwiązanie

4. Marlina Santiago nazywał:

- a) nieznanym
- b) wrogiem
- c) współnikiem
- d) bratem

Rozwiązanie

5. Santiago żółwie cenił za:

- a) elegancję i zwawość
- b) zwinność i mądrość
- c) ostrożność i długowieczność
- d) przezorność i żywotność

Rozwiązanie

6. Skurcz Santiago złapał:

- a) w prawym ramieniu
- b) w prawej dłoni

- c) w lewej dłoni
- d) w lewym ramieniu

Rozwiązanie

7. Białe cumulusy zwiastowały:

- a) nasilenie wiatru
- b) huragan
- c) deszcz
- d) lekką bryzę

Rozwiązanie

8. Wśród rybaków i mieszkańców wioski Santiago:

- a) był uznawany za niedołęznego
- b) był lekceważony ze względu na wiek
- c) był obdarzany pogardą
- d) cieszył się szacunkiem

Rozwiązanie

9. Chata Santiago była zbudowana z liści:

- a) palmy brazylijskiej
- b) palmy kokosowej
- c) palmy daktylowej
- d) palmy królewskiej

Rozwiązanie

10. Poza rekinami Santiago gardził:

- a) delfinami
- b) meduzami
- c) żółwiami
- d) rybitwami

Rozwiązanie

11. Ernest Miller Hemingway urodził się w stanie:

- a) Illinois
- b) Oklahoma
- c) Alabama
- d) Colorado

Rozwiązanie

12. Na linie łączącej starca z rybą:

- a) przysiadła mewa
- b) przysiadł drozd

- c) przysiadła rybitwa
- d) przysiadła papuga

Rozwiązanie

13. Zataczający koła sokół morski oznaczał miejsce:

- a) przebywania dużej ryby
- b) żerowania marlina
- c) żerowania delfinów
- d) przebywania stada tuńczyków

Rozwiązanie

14. Jako reporter Hemingway zdawał relacje z:

- a) wojny grecko-tureckiej
- b) konferencji w Lozannie
- c) wszystkie odpowiedzi są poprawne
- d) Konferencji Genewskiej

Rozwiązanie

15. Hemingway zmarł w wieku:

- a) 61 lat
- b) 59 lat
- c) 63 lat
- d) 60 lat

Rozwiązanie

16. Szkielet marlina miał:

- a) dwanaście stóp długości
- b) czternaście stóp długości
- c) osiemnaście stóp długości
- d) szesnaście stóp długości

Rozwiązanie

17. Ojciec DiMaggio był:

- a) nauczycielem
- b) rybakiem
- c) sportowcem
- d) urzędnikiem

Rozwiązanie

18. Hemingway:

- a) mieszkał na Kubie
- b) nigdy nie był na Kubie

- c) odwiedził na Kubie przyjaciela
- d) walczył w kubańskiej partyzantce

Rozwiązanie

19.Ojciec Di Maggio był:

- a) rybakiem
- b) urzędnikiem
- c) nauczycielem
- d) sportowcem

Rozwiązanie

20.Pracę w gazecie Hemingway dostał w wieku:

- a) osiemnastu lat
- b) szesnastu lat
- c) siedemnastu lat
- d) piętnastu lat

Rozwiązanie

21.Na pierwszy wspólny połów Santiago wypłynął z Manolinem, gdy ten miał:

- a) sześć lat
- b) osiem lat
- c) pięć lat
- d) siedem lat

Rozwiązanie

22.Siłując się z Murzynem, Santiago przechylił szalę zwycięstwa na swoją korzyść:

- a) w południe
- b) o świcie
- c) o północy
- d) żadna odpowiedź nie jest poprawna

Rozwiązanie

23.Santiago miał:

- a) osiemdziesiąt lat
- b) osiemdziesiąt pięć lat
- c) siedemdziesiąt pięć lat
- d) siedemdziesiąt lat

Rozwiązanie

24.Zacięty pojedynek na rękę z wielkim Murzynem toczył Santiago w:

- a) Casablance
- b) Puerto Rico

- c) Hawanie
- d) Santiago de Cuba

Rozwiązanie

25. Santiago najbardziej żałował:

- a) delfinów
- b) rybitw
- c) meduz
- d) żółwi

Rozwiązanie

26. Wiatr - pasat - okazał się dla Santiago:

- a) sprzymierzeńcem
- b) zgubny
- c) nieszczęściem
- d) przeciwnikiem

Rozwiązanie

27. W sieciach rybaków znajdowały się zazwyczaj:

- a) marliny lub rekiny
- b) rekiny lub delfiny
- c) tuńczyki lub merliny
- d) delfiny lub tuńczyki

Rozwiązanie

28. Szkic zatytułowany „Na błękitnej wodzie”, na którym Hemingway oparł „Starego człowieka i morze” został opublikowany w roku:

- a) 1942
- b) 1936
- c) 1930
- d) 1946

Rozwiązanie

29. Najgłębszym przesłaniem, jakie niesie za sobą „Stary człowiek i morze” jest:

- a) konieczność podejmowania działania
- b) wartość przyjaźni
- c) unikanie samotności
- d) wiara, że człowiek do końca życia pozostaje młody duchem

Rozwiązanie

30. Lech Burdecki, autor wstępu do polskiego wydania „Starego człowieka i morza” uważa, że:

- a) wszystkie odpowiedzi są poprawne

- b) utrata merlina jest karą za pychę Santiago
- c) Santiago ponosi winę za swą porażkę
- d) Santiago przekroczył swoje możliwości wpływając zbyt daleko

Rozwiązanie

31. Turystka na tarasie była przekonana, iż wspaniały szkielet należał do:

- a) rekina
- b) marlina
- c) wieloryba
- d) delfina

Rozwiązanie

32. Zabicie rekina uważał Santiago za:

- a) swój obowiązek
- b) grzech
- c) akt samoobrony
- d) dobry uczynek

Rozwiązanie

33. Taras to symbol:

- a) klęski Santiago
- b) odpoczynku i relaksu
- c) niechęci do Santiago innych rybaków
- d) społeczeństwa, w którym Santiago był niezrozumiany

Rozwiązanie

34. Santiago:

- a) widział bardzo dobrze
- b) miał problemy ze słuchem
- c) miał problemy ze wzrokiem
- d) był głuchoniemy

Rozwiązanie

35. Joe Di Maggio imponował Santiago tym, że:

- a) nie bał się śmierci
- b) grał pomimo kontuzji
- c) umiał znosić porażki
- d) zawsze wygrywał

Rozwiązanie

36. Zamilowanie Santiago to:

- a) volleyball

- b) football
- c) baseball
- d) basketball

Rozwiązanie

37. Matka Hemingwaya była:

- a) dziennikarką
- b) pisarką
- c) lekarką
- d) nauczycielką

Rozwiązanie

38. Za drogowskaz Santiago:

- a) służył zapach ognisk palonych nad morzem
- b) służyły światła latarni morskiej
- c) służyła łuna świetlna Hawany
- d) służyły gwiazdy

Rozwiązanie

39. Treści fratelnalistyczne odnoszą się do:

- a) wytrwałości
- b) bohaterstwa
- c) roztropności
- d) męstwa

Rozwiązanie

40. Dłonie Santiago to symbol:

- a) wytrwałości
- b) pokuty
- c) rozgrzeszenia
- d) cierpienia

Rozwiązanie

41. Santiago zdjął kolorowaną fotografię żony:

- a) by się nie kurzyła
- b) bo przypominała mu młodość
- c) by o niej zapomnieć
- d) bo czuł się samotny

Rozwiązanie

42. Wracając z marlinem Santiago dostrzegł światła Hawany około:

- a) dziewiątej wieczorem

- b) jedenastej wieczorem
- c) północy
- d) dziesiątej wieczorem

Rozwiązanie

43. Jedyna powieść Hemingwaya o drugiej wojnie światowej to:

- a) „Za rzekę w cień drzew”
- b) „Pożegnanie z bronią”
- c) „Zwycięzca nie otrzymuje nic”
- d) „Pięta kolumna”

Rozwiązanie

44. Po złowieniu marlina Santiago żywił się m.in:

- a) krewetkami
- b) rybitwami
- c) żółwiami morskimi
- d) meduzami

Rozwiązanie

45. Właściciel Tarasu nazywał się:

- a) Miguel
- b) Martin
- c) Fulgencio
- d) Diego

Rozwiązanie

46. Maszt łodzi Santiago symbolizuje:

- a) wytrwałość rybaka
- b) niespełnione oczekiwania
- c) krzyż Chrystusa
- d) wieloletni wysiłek

Rozwiązanie

47. W Hiszpanii Hemingway pracował jako:

- a) korespondent wojenny
- b) fotoreporter
- c) rzecznik prasowy
- d) redaktor magazynu

Rozwiązanie

48. Akcja powieści ma miejsce w:

- a) latach trzydziestych XX w.

- b) latach dwudziestych XX w.
- c) latach pięćdziesiątych XX w.
- d) latach czterdziestych XX w.

Rozwiązanie

49.Santiago:

- a) wierzył tylko w siły przyrody
- b) był ateistą
- c) nie był religijny
- d) był bardzo wierzący

Rozwiązanie

50.Literacką Nagrodą Nobla Hemingway został uhonorowany w:

- a) 1954 roku
- b) 1952 roku
- c) 1958 roku
- d) 1956 roku

Rozwiązanie

51.Za swych największych przyjaciół na oceanie Santiago uważał:

- a) delfiny
- b) sokoły wędrowne
- c) rybitwy
- d) latające ryby

Rozwiązanie

52.,,Salao” oznacza:

- a) nieszczęśnika
- b) człowieka upartego
- c) bohatera
- d) pechowca

Rozwiązanie

53.Do Paryża Hemingway przybył z żoną w roku:

- a) 1921
- b) 1926
- c) 1923
- d) 1928

Rozwiązanie

54.Początkowo marlin ciągnął łódź Santiago w kierunku:

- a) południowo-wschodnim

- b) północno-zachodnim
- c) północno-wschodnim
- d) południowo-zachodnim

Rozwiązanie

55. Akcja powieści rozgrywa się:

- a) w sierpniu
- b) w listopadzie
- c) w październiku
- d) we wrześniu

Rozwiązanie

56. Santiago poprosił chłopca, by kupił mu los z numerem:

- a) osiemdziesiątym piątym
- b) osiemdziesiątym czwartym
- c) osiemdziesiątym siódmym
- d) osiemdziesiątym szóstym

Rozwiązanie

56. Po zjedzeniu kawałka delfina i latającej ryby Santiago przypisał sobie, że już nigdy nie wypłynie w morze bez:

- a) soli
- b) cukru
- c) pieprzu
- d) imbiru

Rozwiązanie

57. Pierwsza z wielkich powieści Hemingwaya to:

- a) „Mężczyźni bez kobiet”
- b) „Pożegnanie z bronią”
- c) „Komu bije dzwon”
- d) „Słońce też wschodzi”

Rozwiązanie

58. We wrześniu 1952 roku „Stary człowiek i morze” został opublikowany na łamach pisma:

- a) „The Sun”
- b) „Herald”
- c) „Times”
- d) „The Washington Post”

Rozwiązanie

59. Santiago śnił głównie o:

- a) marlinach
- b) latających rybach
- c) lwach
- d) rekimach

Rozwiązanie

60. W roku 1941 Hemingway odbył podróż do:

- a) Japonii
- b) Korei
- c) Tajlandii
- d) Chin

Rozwiązanie

61. Santiago myślał o wodzie jak o:

- a) kobiecie
- b) narzeczonej
- c) oblubienicy
- d) żonie

Rozwiązanie