

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

„Dostawa wyposażenia w ramach Programu „Laboratoria Przyszłości – nagłośnienie”

lp.	nazwa	opis/minimalne wymagania techniczne	ilość sztuk
1	mikser	<p>-10 przedwzmacniaczy mikrofonowych z indywidualnym zasilaniem PHANTOM, porównywalnych z samodzielnymi urządzeniami typu boutique</p> <p>-8 studyjnych kompresorów z funkcją "one-knob" i kontrolą LED, zapewniającą profesjonalną jakość dźwięku wokali i instrumentów</p> <p>- procesor FX KLARK TEKNIK z wyświetlaczem LCD, dwu-parametrowy, funkcja Tap oraz możliwość zapisania ustawień użytkownika</p> <p>-"Wireless-ready" - przygotowany do współpracy z cyfrowym systemem bezprzewodowym</p> <p>-Zintegrowany stereofoniczny interfejs USB/Audio umożliwiający bezpośrednie podłączenie do komputera.</p> <p>-Klasyczna, 3-zakresowy korektor EQ w stylu „British”, z pół-parametrycznym środkiem, zapewniającym ciepłe i muzykalne brzmienie</p> <p>-Inserty na kanałach mono oraz wyjścia Direct i Main Mix na każdym kanale mono ułatwiające podłączenie urządzeń zewnętrznych</p> <p>-2 wyjścia słuchawkowe, 4 wysyłki Aux na kanał: 2 przełączalne tłumiki przed/po dla aplikacji monitorowych/FX, 2 po tłumiku (dla wewnętrznej lub zewnętrznej wysyłki FX)</p> <p>-Diody Clip oraz przełączniki Mute, Main Mix i Subgroup, Solo i PFL na wszystkich kanałach</p> <p>-4 podgrupy z separowanymi wyjściami zwiększające elastyczność routingu, 4 wielo-funkcyjne Aux stereo</p> <p>-Wyjścia Control Room/Headphone z funkcją multi-input source matrix. Wejścia REC przypisywalne do głównego miksu lub wyjść Control Room/Headphone</p> <p>-Logarytmiczne tłumiki 60-mm oraz uszczelnione potencjometry</p>	1
2	mikrofony wokalne	<p>mikrofony wokalne spełniające następujące wymagania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zintegrowany, skuteczny filtr wiatru - System amortyzatorów - Solidna konstrukcja, solidna kratka z siatki stalowej -Typ przetwornika : Dynamiczne -Wykres kierunkowości: Kardoidalna -Pasma przenoszenia: 50 Hz - 15 kHz -Czułość (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa 	2,00

		- pokrowiec na mikrofon, uchwyt mikrofonowy i gwint redukcyjny 3/8" w komplecie	
3	mikrofony pojemnościowe	<p>kierunkowość Kardoidalna / hiperkardoidalna (możliwość zmiany)</p> <p>- Typ przetwornika : Pojemnościowe</p> <p>Wykres kierunkowości: Kardoidalna</p> <p>Pasma przenoszenia: 40 Hz - 18 kHz</p> <p>Czułość (1 kHz): -48.5 dBV/Pa / 3.8 mV/Pa</p> <p>- pokrowiec, osłona przeciwwiatrowa i uchwyt w komplecie</p>	2,00
4	mikrofony bezprzewodowe	<p>Kontrolka LED statusu zasilania oraz stanu naładowania baterii.</p> <p>- Regulowany poziom wzmocnienia sygnału.</p> <p>- Szybkie i łatwe zsynchronizowanie częstotliwości transmisji.</p> <p>- Baterie AA (w zestawie) zapewniają do 14 godzin ciągłej pracy.</p> <p>- Zasięg transmisji 100 m (300 stóp) - (przy bezpośredniej widoczności nadajnika z odbiornikiem)</p> <p>- Poziom wejściowy audio</p> <p>- czułość 0 dB: maksymalnie -20 dBV</p> <p>- czułość -10 dB: maksymalnie -10 dBV</p> <p>- Zakres regulacji wzmocnienia: 10 dB</p> <p>- Do 12 kompatybilnych systemów w danym paśmie częstotliwości</p> <p>- Złącza wyjściowe XLR oraz 1/4"</p> <p>- Dwukolorowa kontrolka LED statusu sygnału audio Zielona: normalny poziom sygnału audio Czerwona: zbyt wysoki poziom sygnału audio (przeciążenie/obcinanie sygnału)</p> <p>- Regulowany poziom sygnału wyjściowego</p> <p>- Odłączane anteny w celu umożliwienia korzystania ze zbiorczego systemu dystrybucji sygnału antenowego</p> <p>- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny ze szczegółowymi miernikami poziomu sygnału RF oraz audio</p>	2,00
5	kable:	- minJack-XLRm min. 3m	2,00
6	kable:	- XLRż-XLRm min. 15m	4,00