

Przedmiotowe Zasady Oceniania

z języka polskiego w klasach IV-VIII

dla uczniów Szkoły Podstawowej

im. bł. ks. Edwarda Grzymały w Sadownem

Ogólne zasady

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania.
2. Wszystkie prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli uczeń w tym czasie był nieobecny na lekcji, musi napisać pracę w terminie późniejszym, wyznaczonym przez nauczyciela.
3. Spisywanie (ściąganie) podczas prac klasowych skutkuje automatycznie oceną niedostateczną oraz jest jednoznaczne z zakończeniem pracy.
4. Wszelkie plagiaty karane są oceną niedostateczną, bez możliwości poprawy.
5. Uczeń powinien umieć czytać poznany na ostatniej lekcji tekst, mieć zawsze odrobione pisemne zadanie domowe oraz ustne zadanie domowe-przygotowanie z trzech ostatnich lekcji
6. Brak podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zeszytu przedmiotowego, omawianej lektury z zaznaczonymi cytatami, odpowiednich materiałów potrzebnych na lekcję traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji.
7. Trzyrazy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych sankcji. Fakt ten zostaje odnotowany w dzienniku „minusem” w rubryce oznaczonej NP. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania na lekcjach powtórzeniowych, sprawdzianach, kartkówkach i innych formach zapowiedzianych wcześniej przez nauczyciela.
8. Nie ocenia się ucznia po dłuższej (powyżej jednego tygodnia) usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Okres ten trwa do 7 dni (w zależności od długości absencji).
9. Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszycie, zeszycie ćwiczeń oraz innych zaległości wskazanych przez nauczyciela.

10. Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka. Prace pisemne przechowywane są przez cały rok na terenie szkoły. Ze względu na ochronę danych osobowych oraz prawa autorskie prace uczniów nie mogą być udostępniane poza terenem szkoły.

§1

Ocenię podlegają obszary aktywności ucznia:

W szkole	W domu
<ul style="list-style-type: none"> - prace stylistyczne, - prace klasowe, - sprawdziany, - kartkówki, - dyktanda ortograficzne, - testy sprawdzające (np. z lektury), - odpowiedzi ustne, głośne czytanie, opowiadanie, - ćwiczenia i zadania wykonywane w klasie (indywidualne i w grupie), - aktywność na lekcji, - wygłaszanie tekstów z pamięci, - prowadzenie czytelnych notatek i dbałość o zeszyt przedmiotowy oraz zawartość treściowa zeszytu, - dodatkowe prace dla chętnych i wypowiedzi samodzielne uczniów rozszerzające ich wiedzę i dające poznać zakres zainteresowań i pracy własnej, - przekład intersemiotyczny, - udział w konkursach, 	<ul style="list-style-type: none"> - pisemne prace stylistyczne zadawane z tygodniowym wyprzedzeniem - odpowiedzi na konkretne pytania związane z tekstami bądź problemami poruszonymi na lekcjach, - zadania domowe gramatyczne, - zadania domowe ortograficzne, - zadania domowe z kształcenia literackiego, - zadania dotyczące lektur, - opracowania konkretnych tematów, - różne ćwiczenia z zeszytu ćwiczeń bądź wykonywane w zeszycie przedmiotowym, - samodzielne notatki, - karty pracy, - zeszyt przedmiotowy, - wszelka praca dodatkowa (np. śledzenie życia literackiego, teatralnego i filmowego oraz przyznawanych nagród) oraz zadania dodatkowe, - rysunkowa konkretyzacja utworów, prace z dziedziny intersemiotyki,

Pod uwagę przy ocenie ucznia bierze się także jego możliwości i stopień jego zaangażowania w pracę na lekcji.

1. **Sprawdziany** – rozumiane jako zaplanowane przez nauczyciela dłuższe samodzielne pisemne prace kontrolne uczniów, przeprowadzane w szkole podczas zajęć edukacyjnych, mające na celu sprawdzenie wiedzy i umiejętności uczniów z danej partii materiału.
 - a) Sprawdziany mogą zostać zaplanowane na jedną lub dwie godziny lekcyjne.
 - b) Obejmują co najmniej jeden dział programowy.
 - c) Poprzedzone są lekcją powtórzeniową.
 - d) Zapowiedziane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Przy zapowiadaniu nauczyciel podaje informacje dotyczące zakresu, celu, formy i terminu pracy.
 - e) Zapowiedziany sprawdzian wpisywany jest do dziennika elektronicznego.
 - f) Uczeń, który opuścił sprawdzian musi go napisać w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły. Niedotrzymanie tego terminu skutkuje oceną niedostateczną.
2. **Prace klasowe** – rozumiane jako zaplanowane przez nauczyciela dłuższe samodzielne pisemne formy wypowiedzi, przeprowadzone w szkole podczas zajęć edukacyjnych, mające na celu sprawdzenie umiejętności komponowania tekstów własnych zgodnie z określonymi warunkami.
 - a) Prace klasowe są zaplanowane na dwie godziny lekcyjne.
 - b) Zapowiedziane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Przy zapowiadaniu nauczyciel nie podaje tematów wypracowań.
 - c) Zapowiedziana praca klasowa wpisywana jest do dziennika elektronicznego.
 - d) Uczeń, który opuścił pisemną pracę klasową, musi ją napisać w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły. Niedotrzymanie tego terminu skutkuje oceną niedostateczną.
3. **Kartkówki** – rozumiane jako krótkie prace pisemne sprawdzające wiadomości i umiejętności uczniów, obejmujące maksymalnie materiał z trzech ostatnich tematów lub z tematu bieżącego.
 - a) Kartkówki trwają nie dłużej niż 15 minut.
 - b) Nie muszą być zapowiedziane z wyprzedzeniem.
 - c) Nie podlegają poprawie.
 - d) Najwyższą oceną do uzyskania może być ocena bardzo dobra (5). Jeżeli kartkówka składa się z pytań, które wymagają rozwiniętych odpowiedzi i zawierają wymagania na ocenę celującą, oceniamy ją zgodnie ze skalą procentową z WZO.
 - e) Jeżeli uczeń jest nieobecny w terminie, w którym została przeprowadzona kartkówka, może napisać ją w innym terminie wyznaczonym przez nauczyciela bądź w innej formie.
4. **Odpowiedź ustna** – rozumiana jako krótsza lub dłuższa ustna reakcja ucznia na pytania skierowane do niego przez nauczyciela.
 - a) Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę zawartość rzeczową, dobór środków językowych, sposób prezentacji, umiejętność formułowania myśli i argumentacji.

- b) Krótkie odpowiedzi uczniów oraz merytoryczna aktywność na lekcji nie podlega ocenie cyfrowej, ale jest odnotowywana jako plus.
5. **Zadanie domowe** – rozumiane jako wszystkie formy pisemne, ustne lub inne, zadane przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.
- a) Uczeń ma obowiązek wykonywać zadania domowe systematycznie.
 - b) W ciągu semestru uczeń ma prawo do trzykrotnego zgłoszenia braku pracy domowej. Fakt ten odnotowywany jest w dzienniku „minusem”. Każdy kolejny brak zadania domowego skutkuje oceną niedostateczną.
 - c) Zgłoszenie braku pracy domowej powinno nastąpić na początku lekcji, jeszcze przed sprawdzaniem prac przez nauczyciela. Jeśli uczeń nie zgłosi braku zadania, a podczas sprawdzania wykaże jego brak, otrzymuje ocenę niedostateczną.
 - d) Każdy brak zadania domowego uczeń ma obowiązek uzupełnić i na polecenie nauczyciela okazać do wglądu.
 - e) W przypadku dłuższych form pisemnych zadania domowego (np. wypracowanie) uczeń ma obowiązek oddać pracę w wyznaczonym terminie. Nieprzyniesienie prac w wyznaczonym terminie skutkuje oceną niedostateczną.
 - f) Nauczyciel w ocenie zadania domowego kieruje się kryteriami dostosowanymi do formy zadania domowego.
6. **Aktywność na lekcji** – rozumiana jako częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji, aktywną pracę w grupach.
- a) Oceniana jest za pomocą znaków + i –.
 - b) Trzy uzyskane plusy skutkują oceną bardzo dobrą.
 - c) Jeżeli uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie robi ćwiczeń, błędnie odpowiada na pytania, na które już wcześniej odpowiedziano lub odpowiedź wynika z toku lekcji, nie notuje i nie jest w stanie powtórzyć żadnej wcześniejszej wypowiedzi nauczyciela i kolegów, nauczyciel może postawić mu znak „minus
 - d) Trzy uzyskane minusy skutkują oceną niedostateczną.
7. **Zeszyt i zeszyt ćwiczeń** – rozumiane jako zeszyty, w których uczniowie systematycznie prowadzą notatki, zapisy z lekcji, wykonują ćwiczenia i odrabiają prace domowe.
- a) Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnienia ww. zeszytów w terminie 1 tygodnia od dnia powrotu do szkoły.
 - b) Podlegają ocenie.
 - c) Nauczyciel ma prawo zażądać od ucznia zeszytu i zeszytu ćwiczeń do sprawdzenia w każdej chwili.
8. **Znajomość lektur** – rozumiana jako wiedza i umiejętności z zakresu przeczytanego tekstu.

- a) Formy sprawdzania znajomości lektur mogą przybierać różne formy pisemne oraz ustne.
- b) W zależności od formy sprawdzenia stosuje się odpowiednie kryteria oceniania.
- c) Każdy uczeń musi wykazać się znajomością lektur obowiązkowych, zgodnych z wytycznymi podstawy programowej dla każdego etapu edukacyjnego.
- d) Na każdy rok szkolny oprócz lektur obowiązkowych przypadają co najmniej dwie lektury uzupełniające. Zakres ich znajomości będzie sprawdzany tak, jak w przypadku lektur obowiązkowych.

9. **Recytacja tekstów poetyckich i prozy.**

10. **Za udział w części artystycznej (recytacja) uczeń może otrzymać ocenę celującą.**

11. **Konkursy:**

- a) etap szkolny- laureaci otrzymują ocenę celującą, pozostali uczestnicy ocenę bardzo dobrą;
- b) kolejne (wyższe) etapy- uczestnicy otrzymują ocenę celującą

§2

Częstotliwość sprawdzania osiągnięć uczniów

1. Nauczyciel ma obowiązek systematycznego sprawdzania osiągnięć uczniów zgodnie z zapisami statutowymi szkoły. Częstotliwość poszczególnych form sprawdzających:
 - a) Odpowiedź ustna i kartkówki – możliwość na każdej lekcji.
 - b) Wykonywanie przez uczniów ćwiczeń – możliwość na każdej lekcji.
 - c) Wypracowania klasowe – co najmniej dwa w semestrze.
 - d) Sprawdziany – po każdej większej partii materiału, co najmniej dwa w semestrze.
 - e) Zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń – według uznania nauczyciela.
 - f) Zadania domowe – możliwość na każdej lekcji.

§3

Podstawowe założenia oceniania form wypowiedzi pisemnych

1. Nauczyciel przy sprawdzaniu prac pisemnych zobowiązany jest do opatrzenia oceny cyfrowej komentarzem słownym, który wyjaśni ocenę, podkreśli zalety pracy i będzie informował o elementach, nad którymi uczeń musi popracować.
2. Każda forma wypowiedzi jest oceniana według innych kryteriów, zależnych od formy wypowiedzi..
3. W większości prac pisemnych przyjmuje się następujące kryteria oceny:
 - a) Realizacja tematu wypowiedzi (temat) – wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, wypowiedź jest w całości na temat. **Jeżeli praca jest nie na temat lub niezgodna z wymaganą formą uczeń otrzymuje 0 punktów, co skutkuje oceną niedostateczną.**

- b) Charakterystyczne cechy wypowiedzi – pojawienie się obowiązkowych elementów dla danej formy, konsekwencja wypowiedzi, logiczność zdarzeń, argumentacja wnikliwa, poparta przykładami.
- c) Kompozycja tekstu – zgodna z formą wskazaną w poleceniu, logiczność, spójność wypowiedzi, wyodrębnienie akapitów.
- d) Poprawność językowa – dopuszczalne 3 błędy językowe (w krótkich formach wypowiedzi dopuszczalny 1 błąd).
- e) Ortografia – dopuszczalne 3 błędy ortograficzne (w krótkich formach wypowiedzi dopuszczalny 1 błąd).
- f) Interpunkcja – dopuszczalnych 5 błędów interpunkcyjnych (w krótkich formach wypowiedzi dopuszczalne 2 błędy).
- g) Estetyka – stosowanie akapitów, marginesów, przejrzystość pracy.

W każdym z podanych kryteriów uczeń otrzymuje punkty, a suma tych punktów przekłada się na ocenę, zgodną z PZO i WZO.

4. **W przypadku, gdy praca ucznia jest nieczytelna lub nie zawiera wymaganej minimalnej ilości słów, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**
5. Przyjmuje się następującą klasyfikację i oznaczenia błędów w pracach pisemnych:
 - a) ort. – błąd ortograficzny,
 - b) int. – błąd interpunkcyjny,
 - c) rz. – błąd rzeczowy,
 - d) log. – błąd logiczny,
 - e) jęz. – błąd językowy (w jego skład wchodzi błędy frazeologiczne, fleksyjne, słowotwórcze, składniowe oraz stylistyczne).

§4

Sposób oceniania prac pisemnych

1. Zgodnie z WZO ocenę ze sprawdzianów ustala się według skali procentowej:
 - 99%- 100%- celujący
 - 96%- 98%- bardzo dobry +
 - 90%- 95%- bardzo dobry
 - 83%- 89%- dobry +
 - 75%- 82%- dobry
 - 66%- 74%- dostateczny +
 - 50%- 65%- dostateczny
 - 41%- 49%- dopuszczający +

30%- 40%- dopuszczający

0%- 29%- niedostateczny

2. Wszystkie oceny dokumentowane są na bieżąco na pracach uczniów oraz za pomocą wpisu do dziennika elektronicznego w odpowiedniej rubryce, która informuje, za co została postawiona dana ocena.
3. Propozycje oceny semestralnej i rocznej podaje się zgodnie z ustaleniami Rady Pedagogicznej w określonym terminie.
4. Oceny semestralne i roczne są wystawiane zgodnie z WZO.

§5

Ogólne warunki poprawy uzyskanych ocen

1. Poprawie podlegają oceny z następujących form sprawdzania:
 - a) prace klasowe,
 - b) sprawdziany,
 - c) znajomość lektur,
 - d) recytacja,
2. Poprawa sprawdzianów i prac klasowych jest dobrowolna i odbywa się w terminie wyznaczonym przez nauczyciela w ciągu 2 tygodni od rozdania prac. Nauczyciel ustala termin dla wszystkich chętnych. Poprawa może nastąpić tylko jeden raz.
3. Testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem i dyktanda zapobiegawczo-sprawdzające nie mogą być poprawiane (jeżeli tekst dyktanda jest nieznany uczniowi, może go poprawić w ciągu 2 tygodni w terminie podanym przez nauczyciela. Poprawa może nastąpić tylko jeden raz).

§7

Kryteria oceniania uczniów z dysfunkcjami

1. Wszelkie dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego programem nauczania. Jednak ze względu na trudności w nauce nie wynikające z winy dziecka, nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych możliwości ucznia.
2. Biorąc pod uwagę różne dysfunkcje nauczyciel w ocenie pracy ucznia powinien brać pod uwagę charakter jego dysfunkcji i dostosować do niej wymagania.
 - a) W zakresie prac pisemnych nauczyciel powinien: wydłużyć czas przeznaczony na pisanie, nie oceniać estetyki pisma, poprawiać, lecz nie uwzględniać w ocenie błędów ortograficznych,

pomóc w przeczytaniu tekstu bazowego lub poleceń, udostępnić dodatkowe słowniki i inne pomoce.

- b) W zakresie słuchania i mówienia nauczyciel powinien: wydłużyć czas wypowiedzi, zadawać dodatkowe pytania ukierunkowujące, oceniać merytoryczną wiedzę, a nie formę przekazu informacji, umożliwić odpowiadanie bez obecności innych uczniów.
 - c) W zakresie czytania nauczyciel powinien: zachęcać do czytania, sprawdzać znajomość treści, a nie technikę czytania, umożliwić czytanie bez obecności innych uczniów.
3. Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z PPP i uczniom, dla których zaleca się dostosowanie materiału do ich indywidualnych potrzeb obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni i wówczas punktację i oceny dostosowuje się do nich indywidualnie.

§8

Kryteria oceniania form wypowiedzi

KRYTERIA OCENY LISTU:

maksymalna ilość punktów 11.

1. Zgodność z tematem 1p.
2. Rozwinięcie tematu 0 – 2 p.
3. Charakterystyczne elementy 1p. (miejscowość, data, nagłówek, podpis)
4. Odpowiedni układ graficzny 1p. (właściwe rozmieszczenie elementów, akapity, odstępy, marginesy)
5. Trójdzielność wypowiedzi 1p. (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
6. Obecność zwrotów do adresata 1p. (przynajmniej 1 poza nagłówkiem, pisanych wielką literą)
7. Poprawność językowa 1p. (dopuszczalne 2 błędy)
8. Poprawność ortograficzna 1p. (dopuszczalne 2 błędy)
9. Poprawność interpunkcyjna 1p. (dopuszczalne 3 błędy)
10. Estetyka zapisu 1p. (czytelność, czystość, skreślenia)

Jeżeli praca nie spełnia wymaganej objętości – za kryterium 2,7,8,9, przyznaje się 0p. Jeżeli uczeń nie zamyka myśli w granicach zdania – nie przyznaje się punktów za kryteria 7 i 9. Przeliczenie punktów na oceny:

11p. – bez żadnego błędu – celujący

11p. – z dopuszczalną ilością błędów - bardzo dobry

10p. – 9p. – dobry

8p. - 7p. - dostateczny

6p. - 5p. – dopuszczający,

4p i poniżej – niedostateczny

KRYTERIA OCENY SPRAWOZDANIA:

maksymalna ilość punktów 12.

1. Relacjonowanie zdarzeń z punktu uczestnika lub świadka -1 p.
2. Stosowanie form czasu przeszłego 1p. (liczba pojedyncza lub mnoga) -1 p.
3. Informacje o miejscu, czasie i uczestnikach zdarzenia- 1 p.
4. Stosowanie wyrazów i wyrażeń Informujących o kolejności wydarzeń- 1 p.
5. Rozwinięcie tematu -2p.
6. Sformułowanie wyrażeń, refleksji ocena wydarzeń - 1p.
7. Wypowiedź jako zamknięta spójna całość (trójdzielność wypowiedzi)-1p.
8. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)- 1p.
9. Poprawność ortograficzna -(dopuszczalne 2 błędy) -1p.
10. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p.
11. Estetyka (akapity, czytelność, odstępy, marginesy, przejrzystość zapisu)- 1p.

Jeżeli praca nie spełnia wymaganej objętości – za kryterium 5,8,9, 10, przyznaje się 0p.

Jeżeli uczeń nie zamyka myśli w granicach zdania – nie przyznaje się punktów za kryteria 8 i 9.

Przeliczenie punktów na oceny:

12p. – bez żadnego błędu – celujący

12p. – z dopuszczalną ilością błędów - bardzo dobry

11p. – 10p. - dobry

9p. - 8p. - dostateczny

7p. - 6p. - dopuszczający

5p i poniżej – niedostateczny

KRYTERIA OCENY OPOWIADANIA:

maksymalna ilość punktów 12.

1. Relacjonowanie zdarzeń z punktu uczestnika lub świadka- 1p
2. Stosowanie form czasu przeszłego (liczba pojedyncza lub mnoga lub czasu teraźniejszego) - 1p.
3. Informacje o miejscu, czasie i uczestnikach zdarzenia -1p.
4. Rozwinięcie tematu -3p.
5. Sformułowanie wyrażeń, refleksji, ocena wydarzeń -1p.
6. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie-) 1p.
7. Poprawność językowa- 1p. (dopuszczalne 2 błędy)
8. Poprawność ortograficzna- 1p. (dopuszczalne 2 błędy)
9. Poprawność interpunkcyjna 1p. (dopuszczalne 3 błędy)

10. Estetyka (akapity, czytelność, odstępy, marginesy, przejrzystość zapisu)- 1p.

Jeżeli praca nie spełnia wymaganej objętości – za kryterium 4,8,9,10, przyznaje się 0p.

Jeżeli uczeń nie zamyka myśli w granicach zdania – nie przyznaje się punktów za kryteria 7 i 8.

Przeliczenie punktów na oceny:

12p.- bez żadnego błędu- celujący

12p.- z dopuszczalną ilością błędów- bardzo dobry

11p.- 10p.- dobry

9p.- 8p.- dostateczny

7p .- 6p.- dopuszczający

5p i poniżej- niedostateczny

KRYTERIA OCENY OPISU i CHARAKTERYSTYKI POSTACI:

maksymalna ilość punktów 12.

1. Stosowanie przymiotników opisujących i oceniających -1p.

2. Spójność wypowiedzi (kolejność opisywanych elementów) -1p.

3. Informacje o przedmiocie opisu -1p.

4. Stosowanie wyrazów i wyrażeń charakterystycznych dla opisu -1p.

5. Rozwinięcie tematu -2p.

6. Sformułowanie wyrażeń, refleksji, ocena wydarzeń -1p.

7. Wypowiedź jako zamknięta, (trójdzielność wypowiedzi) -1p.

8. Poprawność językowa -1p. (dopuszczalne 2 błędy)

9. Poprawność ortograficzna -1p. (dopuszczalne 2 błędy)

10. Poprawność interpunkcyjna -1p. (dopuszczalne 3 błędy)

11. Estetyka (akapity, czytelność, odstępy, marginesy, przejrzystość zapisu) -1p.

Jeżeli praca nie spełnia wymaganej objętości – za kryterium 5,8,9,11, przyznaje się 0p.

Jeżeli uczeń nie zamyka myśli w granicach zdania – nie przyznaje się punktów za kryteria 8 i 9.

Przeliczenie punktów na oceny:

12p. – bez żadnego błędu – celujący

12p. – z dopuszczalną ilością błędów - bardzo dobry

11p. – 10p. - dobry

9p. - 8p. – dostateczny

7p .- 6p. - dopuszczający

5p i poniżej – niedostateczny

KRYTERIA OCENY KARTKI POCZTOWEJ:

maksymalna ilość punktów 5.

1. Zgodność z tematem 1p.
2. Rozwinięcie tematu 1 p.
3. Charakterystyczne elementy (miejscowość, data, nagłówek, podpis, obecność zwrotów do adresata - przynajmniej 1 poza nagłówkiem, pisanych wielką literą) –1p.
4. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna -1p. (dopuszczalny 1 błąd)
5. Estetyka zapisu (czytelność, czystość, skreślenia, „zemieszczenie się” w obrębie kartki) -1p.

Przeliczenie punktów na oceny:

5p. – bardzo dobry

4p. - dobry

3p. - dostateczny

2p - dopuszczający

1p i poniżej – niedostateczny

KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA:

maksymalna ilość punktów 5.

1. Zgodność z tematem 1p.
2. Charakterystyczne elementy (cel, gdzie, kiedy, kto, o czym, kontakt, podpis) -1p.
3. Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie elementów, akapity, wyróżnienia)- 1p.
4. Poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna -1p. (nie dopuszcza się żadnych błędów)
5. Estetyka zapisu (czytelność, czystość, skreślenia, rozmieszczenie informacji)-1p.

Przeliczenie punktów na oceny:

5p. – bardzo dobry

4p. – dobry

3p. – dostateczny

2p - dopuszczający

1p i poniżej – niedostateczny

KRYTERIA OCENY ZAPROSZENIA i ZAWIADOMIENIA:

maksymalna ilość punktów 5.

1. Zgodność z tematem 1p.
2. Charakterystyczne elementy(cel, gdzie, kiedy, kto, o czym, kontakt, podpis)- 1p.
3. Odpowiedni układ graficzny(właściwe rozmieszczenie elementów, akapity, wyróżnienia) -1p.
4. Poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna- 1p. (nie dopuszcza się żadnych błędów)
5. Estetyka zapisu (czytelność, czystość, skreślenia, rozmieszczenie informacji) -1p.

Przeliczenie punktów na oceny:

5p. – bardzo dobry

4p. – dobry

3p. – dostateczny

2p - dopuszczający

1p i poniżej – niedostateczny

KRYTERIA OCENY INSTRUKCJI:

KRYTERIA OCENY PRZEPISU:

maksymalna ilość punktów 8.

1. Zgodność z tematem- 1p.

2. Charakterystyczne elementy (tytuł, składniki, ich ilość, wykonanie)- 2p.

3. Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie elementów i zachowana kolejność działań, zastosowanie odpowiedniego słownictwa) -1p.

4. Poprawność językowa- 1p.

5. Poprawność ortograficzna 1p.

6. Poprawność interpunkcyjna 1p.

7. Estetyka zapisu. (czytelność, czystość, skreślenia, rozmieszczenie informacji)- 1p.

Przeliczenie punktów na oceny:

8p. – bardzo dobry

7p. – 6p. - dobry

5p. –4p - dostateczny

3p - dopuszczający

2p i poniżej - niedostateczny

KRYTERIA OCENY STRESZCZENIA:

maksymalna ilość punktów 10.

1. Zachowanie związku z tekstem- 1p.

2. Spójność wypowiedzi (kolejność streszczanych elementów) -1p.

3. Informacje o streszczanym tekście -1p.

4. Stosowanie wyrazów i wyrażeń charakterystycznych dla streszczenia- 1p.

5. Rozwinięcie tematu-2p.

6. Poprawność językowa- 1p. (dopuszczalny 1 błąd)

7. Poprawność ortograficzna- 1p. (dopuszczalny 1 błąd)

8. Poprawność interpunkcyjna -1p. (dopuszczalne 2 błędy)

9. Estetyka (akapity, czytelność, odstępy, marginesy, przejrzystość zapisu) 1p.

Przeliczenie punktów na oceny:

10p. – bardzo dobry

9p. – 8p. - dobry

7p. – 6p – dostateczny

5p – dopuszczający

4p i poniżej - niedostateczny

KRYTERIA OCENY SAMODZIELNEJ NOTATKI:

maksymalna ilość punktów 10.

1. Zachowanie związku z tematem -1p.

2. Spójność wypowiedzi (kolejność notowanych elementów) -1p.

3. Informacje o temacie w porządku -1p.

4. Stosowanie wyrazów i wyrażeń charakterystycznych dla danego tematu-1p.

5. Rozwinięcie tematu -2p.
6. Poprawność językowa -1p. (dopuszczalny 1 błąd)
7. Poprawność ortograficzna- 1p. (dopuszczalny 1 błąd)
8. Poprawność interpunkcyjna -1p. (dopuszczalne 2 błędy)
9. Estetyka (akapity, czytelność, odstępy, marginesy, przejrzystość zapisu) -1p.

Przeliczenie punktów na oceny:

- 10p. – bardzo dobry
- 9p. – 8p. - dobry
- 7p. – 6p – dostateczny
- 5p – dopuszczający
- 4p i poniżej – niedostateczny

Inne kryteria oceniania

KRYTERIA OCENY GŁOSNEGO CZYTANIA

1. Płynność czytania: 0 – 2p.

- Opanowanie tekstu (do 2 błędów, nieznaczne przekręcenia) - 2p.
- Od 3 do 5 błędów - 1p.
- Liczne błędy i częste poprawianie przez nauczyciela – 0p. oraz powoduje to wykluczenie przyznawania punktów za niższe kryteria (uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną).

2. Właściwe tempo czytania (dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych)-1p.

3. Wyraźne czytanie (uczeń jest słyszany i rozumiany) -1p.

4. Wyraziste czytanie (uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście, głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza)- 0 – 2p.

Przeliczenie punktów na oceny:

- 6p. - celujący
- 5p. - bardzo dobry
- 4p. - dobry
- 3p. - dostateczny
- 2p. - dopuszczający
- 1p. - niedostateczny

KRYTERIA OCENY RECYTACJI

1. Znajomość tekstu: 0 – 2p.

- Opanowanie tekstu (do 2 błędów, nieznaczne przekręcenia, w tym podpowiedzi nauczyciela) - 2p.
- Od 3 do 5 błędów - 1p.

- Liczne błędy i częste poprawianie przez nauczyciela – 0p. oraz powoduje to wykluczenie przyznawania punktów za niższe kryteria (uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną).
2. Właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych)- 1p.
 3. Wyraźne czytanie (uczeń jest słyszany i rozumiany)- 1p.
 4. Wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu, głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza)- 0 – 2p.

Przeliczenie punktów na oceny:

- 6p. - celujący
- 5p. - bardzo dobry
- 4p. - dobry
- 3p. - dostateczny
- 2p. - dopuszczający
- 1p. - niedostateczny

KRYTERIA OCENY RYSUNKOWYCH KONKRETYZACJI UTWORÓW

1. Praca plastyczna jest realizacją podanego tematu 1p.
2. Związek pracy z tekstem (dopuszczalne, w zależności od stopnia rozbieżności 1-2 rozbieżności) - 1p.
3. Oryginalność wyrażonej treści 1 – 2p.
4. Oryginalność zastosowanej techniki-1 – 2p. (2 punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki)

Przeliczenie punktów na oceny:

- 6p. - celujący
- 5p. - bardzo dobry
- 4p. - dobry
- 3p. - dostateczny
- 2p. - 1p.
dopuszczający
- Brak pracy – niedostateczny

KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNYCH

1. Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadaniem -1p.
2. Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia- 1 – 2p.
3. Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi- 1p.
4. Płynność opowiadania (właściwe tempo mówienia)- 1p.

5. Wyraźne mówienie (uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany)- 1p.
6. Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej – dopuszczalne 4 błędy)- 1p.
7. Wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do opowiadania, zaciekawia, potęguje napięcie) 1p.

Przeliczenie punktów na oceny:

8p. - celujący

7 - 6p. - bardzo dobry

5p. - dobry

4p. - dostateczny

3p. - dopuszczający

Poniżej 2p. – niedostateczny

KRYTERIA OCENY PROJEKTU

1) ocena efektu końcowego (wytworu) , a w szczególności:

a) zawartość merytoryczna, stopień wykorzystania materiałów źródłowych, treść- 0-2 p.

b) estetyka i staranność, oryginalność - 0-2 p. c)

2) ocena wkładu ucznia w realizację projektu, a w szczególności:

a) zaangażowanie ucznia, pomysłowość i innowacyjność, pracowitość- 0-2 p.

b) umiejętność pracy w grupie - 0-2 p.

3) ocena prezentacji, w tym:

a) poprawność językowa - 0-2 p.

b) słownictwo specjalistyczne - 0-2 p.

Przeliczenie punktów na oceny:

12-11 p.- celujący

10-8 p. bardzo dobry

7-6 p. dobry

5-4 p. dostateczny

3 p. dopuszczający

2-1 p. niedostateczny

KRYTERIA OCENY ZESZYTU PRZEDMIOTOWEGO

celujący	Zeszyt bardzo staranny, pełne notatki, brak błędów przy przepisywaniu z tablicy, duża estetyka; są wszystkie zadania domowe.
-----------------	--

bardzo dobry	Zeszyt staranny, pełne notatki, są wszystkie zadania domowe.
Dobry	Zeszyt staranny, pełne notatki, nieliczne błędy; są wszystkie zadania domowe.
Dostateczny	Zeszyt w miarę staranny, niewielkie braki w notatkach lub zadaniach domowych, błędy przy przepisywaniu z tablicy dość liczne;
dopuszczający	Zeszyt niestaranny, braki w notatkach i zadaniach domowych, liczne błędy przy przepisywaniu z tablicy.
Niedostateczny	Brak zeszytu lub brak większości notatek i zadań domowych.

Kryteria oceny dyktanda zapobiegawczo- sprawdzającego (tekst znany i opracowany podczas lekcji przygotowującej do dyktanda):

klasy IV- V:

- 0 błędów - 6
- 1 błąd I rzędu- 5
- 2 błędy I rzędu- 4
- 3 błędy I rzędu- 3
- 4 - 5 błędów I rzędu- 2
- powyżej 5 błędów I rzędu- 1

klasy VI- VIII:

- 0 błędów - 6
- 1 błąd I rzędu- 5
- 2 błędy I rzędu- 4
- 3 błędy I rzędu- 3
- 4 błędy I rzędu- 2
- powyżej 4 błędów I rzędu-1

Uwaga: błąd I rzędu (rażący)= 3 błędy nierażące (II rzędu)= 7 błędów interpunkcyjnych (klasy IV-V)/ 3 błędy interpunkcyjne (klasy VI- VIII).

Kryteria oceny dyktanda- tekst nieznan:

klasy IV- V:

- 0 błędów-6
- 1 błąd I rzędu- 5
- 2 - 3 błędy I rzędu- 4
- 4 - 5 błędów I rzędu- 3
- 6- 7 błędów I rzędu- 2
- powyżej 7 błędów I rzędu- 1

Klasy VI-VIII:

- 0 błędów I rzędu – 6
- 1 błąd I rzędu – 5
- 2 błędy -4
- 3-4 błędy – 3
- 5 -6 błędów I rzędu- 2
- powyżej 6 błędów I rzędu - 1

.UWAGA! Za błędy podstawowe (rażące- I rzędu) uznajemy:

- a) błędy wykraczające przeciw zasadom pisowni: "ó", "u", "rz", "ż", "ch", "h";
- b) niewłaściwą pisownię "nie" z: czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, liczebnikiem i przysłówkiem, zaimkami...;
- c) błędną pisownię wyrazów z :"-en-", "-em-", "-on-", "-om-", "-ę", "-ą-";
- d) niewłaściwą pisownię cząstki : "-by" z różnymi częściami mowy;
- e) błędy w zakończeniach: "-dzki", "-cki", "-wstwo"...;
- f) niewłaściwą pisownię nazw geograficznych, mieszkańców, urzędów, organizacji, tytułów książek i czasopism ...(nazwy własne);
- g) błędy w zakończeniach: "-ji", "-ii", "-i".

Uwagi końcowe

1. Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego podlegają ewaluacji. O każdej zmianie w dokumencie nauczyciel informuje uczniów oraz rodziców w dogodnej dla siebie formie.
2. Do spraw nieuregulowanych PZO stosuje się przepisy zgodne z WZO .
3. Dokument PZO dostępny jest u nauczyciela prowadzącego przedmiot.
4. Każdorazowo uczeń oraz rodzic może poprosić o wyjaśnienie niezrozumiałych kwestii.