

# **Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki dla uczniów klas IV-VII Szkoły Podstawowej im. bł. ks. Edwarda Grzymały w Sadownem**

## **Ogólne zasady oceniania z plastyki**

Przy ocenianiu ucznia z plastyki, jako przedmiotu artystycznego, nauczyciel będzie brał pod uwagę nie tylko uzdolnienia plastyczne, ale także zaangażowanie, wkład pracy, podejście do przedmiotu, wytrwałość w finalizowaniu podejmowanych zadań plastycznych, aktywność podczas omawiania zagadnień teoretycznych, przygotowanie ucznia do twórczej pracy.

Ocena z plastyki uwzględnia również sposób prowadzenia zeszytu oraz udział ucznia w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych.

Uczeń otrzymuje oceny w skali 1 -6. Jeden raz w semestrze można zgłosić nieprzygotowanie zaznaczone w dzienniku minusem. Kolejne nieprzygotowanie ucznia do lekcji skutkuje oceną niedostateczną („waga” – 1).

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

## **Kryteria ocen z plastyki**

### **1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- przejawia wybitne zdolności plastyczne;
- pasjonuje się wybranymi zagadnieniami z zakresu wiedzy o sztuce;

- z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, a swoje prace prezentuje na forum szkoły i poza nią, biorąc udział w konkursach plastycznych;
- potrafi dokonać analizy dzieła sztuki;
- wykazuje się szeroką wiedzą na temat twórców sztuki, potrafi wymienić nazwiska artystów danego kierunku w sztuce oraz podać tytuły ich dzieł;
- w sposób wzorowy prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi twórczo wykorzystać wiedzę, zastosować ją w swoich pracach plastycznych;
- rozszerza swoje doświadczenia z zakresu warsztatu plastycznego;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany;
- posługując się odpowiednimi pojęciami potrafi dokonać analizy dzieła sztuki;
- w sposób estetyczny prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- jest przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy;
- świadomie stosuje techniki plastyczne;
- chętnie wykonuje zadania plastyczne;
- potrafi odróżnić style i kierunki w sztuce, dobrze prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi posługiwać się podstawowymi technikami plastycznymi;
- podejmuje się wykonania zadania plastycznego, ale nie zawsze potrafi je poprawnie dokończyć;
- zna niektóre terminy i pojęcia związane z wiedzą o sztukach plastycznych;
- tworzy rysunki, obrazy, kompozycje płaskie i formy przestrzenne;
- nie zawsze jest przygotowany do zajęć;
- zeszyt prowadzi, ale w dość niestaranny sposób.

**5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- rzadko jest przygotowany do zajęć;
- posiada duże braki w opanowaniu podstawowych wiadomości objętych programem danej klasy;
- ma problemy z wykonaniem prac plastycznych;
- jego prace wykonane są w sposób niedbały;
- zeszyt prowadzi wyjątkowo niedokładnie i niestarannie.

**6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- systematycznie ucieka z zajęć;
- nie chce wykonywać żadnych zadań plastycznych;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

- przychodzi na lekcje nieprzygotowany nie przynosi żadnych materiałów, by wykonać zadania twórcze;
- przeszkadza kolegom i nauczycielowi w prowadzeniu zajęć, ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

### **Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów, wagi ocen**

1. **Ustna** – odpowiedź, aktywny udział w lekcji; „waga” – 1 – kolor czarny
2. **Pisemna** – kartkówka, pisemna praca domowa, notatka, karta pracy; „waga”- 3 – kolor zielony
3. **Prace plastyczne** – rysunki, wyklejanki, prace malarskie, rzeźby... - „waga” 5 – kolor czerwony
4. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną ma prawo poprawić tę ocenę w ciągu dwóch najbliższych tygodni od terminu wystawienia tej oceny.

### **Klasyfikacyjna ocena okresowa i roczna jest średnią ocen cząstkowych w następujących proporcjach:**

- 50% - prace plastyczne oraz umiejętności zastosowania wiadomości podczas ich wykonywania, a także ich wysiłek wkładany przez ucznia w wykonywanie prac plastycznych;
- 30% - prowadzenie zeszytu przedmiotowego, kartkówki, karty pracy;
- 20% - przygotowanie do zajęć, aktywność podczas lekcji, referaty, projekty, udział w konkursach plastycznych.

**O klasyfikacyjnej ocenie okresowej i rocznej decyduje średnia z ocen ważonych otrzymywanych w ciągu całego okresu zgodnie z tabelą:**

<i>Wartość średniej z ocen ważonych</i>	<i>Ocena kwalifikacyjna okresowa i roczna</i>
1 – 1,65	niedostateczna
1,66 – 2,65	dopuszczająca
2,66 – 3,65	dostateczna
3,66 – 4,65	dobra
4,66 – 5,65	bardzo dobra
5,66 – 6,00	celująca

**Dla uczniów z trudnościami w uczeniu lub deficytami rozwojowymi** uniemożliwiającymi sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania potwierdzonymi przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną proporcje są następujące:

- 30% - prace plastyczne oraz umiejętność zastosowania wiadomości, podczas ich wykonywania,

- 20% - prowadzenie zeszytu przedmiotowego, karty pracy;
- 50% - przygotowanie do lekcji, aktywność podczas zajęć, wysiłek wkładany przez ucznia w wykonanie prac plastycznych; udział w konkursach plastycznych, referaty, projekty.

W stosunku do wszystkich uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi podczas oceniania dostrzega się sukcesy a nie porażki z uwzględnieniem wkładu pracy dziecka. Ocenianie tych uczniów ma na celu wzmacnianie poczucia ich wartości, bezpieczeństwa, motywowanie do pracy i docenianie choćby najmniejszych postępów.