

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KL. IV -VII NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIĄ ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH.**

Nazwa programu:

Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej Lekcja muzyki. autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach.

### **I. ORGANIZACJA I ZASADY PRACY**

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Posiada podręcznik, zeszyt oraz inne, własne przybory do wykonywania prac wytwórczych i zadań praktycznych ( flet).
3. Ocenie podlegają wszystkie aktywności muzyczne wymienione w rozdziale II
4. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
5. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego z zakońzonego rozdziału, informując wcześniej uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem.
6. W przypadku nieobecności na sprawdzianie uczeń musi zaliczyć materiał w formie i terminie ustalonym z nauczycielem po powrocie do szkoły (do 2 tygodni).
7. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania 1 raz w ciągu jednego semestru.
8. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia jednej wybranej przez siebie oceny w ciągu semestru ( np. ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu itp.)
9. Uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne
10. Za wykazaną aktywność na zajęciach uczeń nagrodzony jest "+" i "-" (4"+" stanowią ocenę bardzo dobrą, 4"-")
11. Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.
12. Finaliści, laureaci konkursów muzycznych otrzymują na koniec semestru ocenę celującą.
13. O podwyższenie oceny może ubiegać się uczeń, który na bieżąco realizował zadania wynikające z planu nauczania

### **II. FORMY AKTYWNOŚCI MUZYCZNEJ**

- Śpiew
- Gra na instrumentach
- Słuchanie muzyki
- Tworzenie muzyki
- Taniec i ruch przy muzyce

Przekazywanie wiadomości o muzyce

### **III. KRYTERIA DO SPEŁNIENIA PRZEZ UCZNIĄ NA POSZCZEGÓLNE OCENY.**

**Uczeń otrzymuje ocenę celującą, gdy:**

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, tekst piosenki z pamięci, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga na nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,

- pracuje samodzielnie,
- dba o swój rozwój muzyczny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

**Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy:**

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, tekst piosenki z pamięci popełniając nieznaczne błędy pod względem emisyjnym, intonacyjnym czy dykcyjnym,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, gdy:**

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- śpiewa indywidualnie i w grupie piosenkę z tekstem, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, gdy:**

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- śpiewa indywidualnie i w grupie z tekstem fragmenty piosenki i popełnia błędy pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, gdy:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa indywidualnie i w grupie, nie zna tekstu ale podejmuje próby śpiewu wskazanych przez nauczyciela lub wybranych przez siebie fragmentów piosenki.
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, gdy:**

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- nie podejmuje działań związanych ze śpiewem, lekceważy polecenia nauczyciela w tej kwestii i -
- nie wykazuje chęci współpracy.
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

#### **IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Uczeń klasy IV:**

Zna solmizacyjne i literowe nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii

Potrafi narysować klucz wiolinowy , zna podstawowe gestodźwięki  
Zna wartości rytmiczne od całej nuty do szesnastki oraz wartości rytmiczne pauz  
Umie zaśpiewać hymn państwowy oraz pieśni i piosenki poznane na lekcjach muzyki  
Zagra na flecie gamę C-dur oraz utwory poznane na lekcjach muzyki  
Zna niektóre rodzaje i style muzyczne  
Wie czym jest kanon muzyczny oraz forma muzyczna AB  
Rozpoznaje takie tańce jak: polonez, krakowiak, kujawiak oberek, mazur,  
Rozpoznaje muzykę ludową niektórych krajów europejskich  
Ma podstawową wiedzę na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina,  
Rozpoznaje instrumenty perkusyjne, potrafi dokonać podziału na melodyczne i niemelodyczne  
Rozpoznaje i wymienia rodzaje głosów.

#### **Uczeń klasy V:**

Ma opanowane zagadnienia z kl. IV  
Zna znaki chromatyczne - krzyżyk, bemol, kasownik oraz stosuje je w notacji muzycznej  
Zna pojęcia dynamika i barwa, tempo i artykulacja  
Zna pojęcie metrum i potrafi grupować nuty i pauzy w takcie 2/4, 3/4 i 4/4  
Potrafi zaśpiewać piosenki poznane na lekcjach w klasie V (jedną w semestrze śpiewa na ocenę)  
Gra na flecie repertuar poznany na lekcjach muzyki w klasie V  
Wie kim był i czym się zajmował Oskar Kolberg, wie co wchodzi w skład polskiego folkloru  
Wie co to jest triada harmoniczna  
Rozpoznaje muzykę ludową, wie co to jest pentatonika  
Zna instrumenty strunowe i dokonuje ich podziału  
Wie co to są wariacje w muzyce  
Ma podstawową wiedzę na temat życia i twórczości J.S. Bacha  
Wie co to jest balet , trykot  
Zna najważniejsze fakty z życia S. Moniuszki. Wie czym jest opera  
Zna formy ABA i ABA1  
Zna i stosuje oznaczenia dynamiki

#### **Uczeń klasy. VI:**

Ma opanowane zagadnienia z kl. IV i V-umiejętność posługiwania się zapisem nutowym w stopniu elementarnym  
Potrafi śpiewać proste kanony, zna i zalicza na ocenę „Ode do radości”  
Sprawnie gra na flecie melodie poznane w klasie VI  
Muzykuje w małych zespołach wokalnych i instrumentalnych  
Rozpoznaje muzykę ludową niektórych krajów europejskich  
Rozpoznaje muzykę ludową innych części świata  
Zna i rozpoznaje instrumenty dęte (trąbka, puzon i inne)  
Zna największych przedstawicieli klasycyzmu w muzyce (Mozart, Haydn, Beethoven)  
Wie co to jest jazz, i improwizacja  
Wie co to jest rock and roll, pop, disco, rap,  
Wie czym jest rondo muzyczne, rozpoznają formę rondo w utworze  
Wie co to jest symfonia. Potrafi rozróżnić fakturę polifoniczną i homofoniczną

#### **Uczeń klasy VII:**

Ma opanowane treści programowe z klas wcześniejszych  
Zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie poznane w ciągu roku pieśni patriotyczne (m. in. zna i zalicza „Rotę” ) artystyczne i piosenki młodzieżowe.  
Potrafi zagrać na flecie poznane na lekcjach melodie  
Znać najważniejsze fakty z życia kompozytorów oraz wymienić ich najwybitniejsze dzieła–  
Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszko, Witolda Lutosławskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Wojciecha Kilara, Krzysztofa Pendereckiego

Zna różne nietypowe instrumenty (karylion, katarynka)

Wymienić wraz z podziałem instrumenty muzyczne grające w orkiestrze symfonicznej.

Podać zespoły kameralne wokalne i instrumentalne.

Znać rodzaje i style w muzyce wraz z chronologicznym podziałem epok.

Wyjaśnić pojęcie jazzu, improwizacji, podać nazwiska słynnych jazzmanów oraz wymienić kilka standardów jazzowych.

Znać elementy dzieła muzycznego.

Potrafi wymienić współczesne kierunki muzyki rozrywkowej i estradowej.

Rozróżniać muzykę ludową w opracowaniu artystycznym od oryginału.

Wyjaśnić pojęcie opery jako syntezy sztuk oraz baletu

## **V. Dostosowanie wymagań edukacyjnych z muzyki do możliwości uczniów ze SPE**

1. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

2. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

3. Zakres dostosowania wymagań oraz cele do osiągnięcia uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego określa indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny (IPET), uwzględniający zalecenia zawarte w orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego.

4. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmocnienia poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.